



**2021**

Album autocollant

# **CARNAVAL D'ÉVOLENE**

/ Karnavâ d'Olèïna /

**N° 1**

## LES CLASSES DE RARETE DES AUTOCOLLANTS :

-  100 Classiques
-  40 Épiques
-  10 Chaotiques
-  1 Mythique



## LES ORIGINES DU CARNAVAL D'EVOLÈNE

Aussi loin que les plus anciens du village s'en souviennent, le Carnaval d'Evolène a toujours existé entre le 6 janvier, soir de l'Épiphanie, et le Mardi gras. Aucune trace écrite ne permet de définir avec certitude l'origine de cette tradition. Cependant, certains historiens ayant étudié d'autres Carnavals de montagne ont imaginé que ces coutumes remontent à la préhistoire, époque de laquelle datent les premiers masques. Les peuplades celtes qui vivaient en Valais lors de l'âge de bronze pratiquaient déjà, durant tout l'hiver, de nombreux rituels masqués destinés à faire fuir les mauvais esprits afin de protéger leurs villages des avalanches et permettre au printemps d'arriver. C'est certainement de cette époque que remonte l'origine des Peluches et des Empaillés du Carnaval d'Evolène.

Durant l'Antiquité, le Valais faisait partie de l'Empire romain et en adopta les coutumes. Les Bacchanales, Luperciales, Saturnales étaient des fêtes romaines qui se rattachaient aux traditions religieuses de la plus haute Antiquité. Elles célébraient le commencement de l'an nouveau et le réveil de la nature. Or, avant toute nouvelle création, le monde doit retourner au chaos primordial pour se ressourcer. C'est pourquoi, durant cette période, l'ordre de la société était totalement chamboulé. Les esclaves devenaient les maîtres, les maîtres prenaient la place des esclaves en les servant à table, les hommes se déguisaient en femmes, les enfants en adultes... Sous le couvert du masque devenait permis ce qui était habituellement interdit. On se moquait des autorités, des anciens, on les caricaturait, on tournait leurs habitudes et leurs décisions en dérision... La tradition des Maries, bien que plus tardive, s'inspire beaucoup du Carnaval de cette époque.

Dès le 3<sup>ème</sup> siècle après J-C, le christianisme s'installa peu à peu dans notre région. Les religieux souhaitèrent tout d'abord éliminer les fêtes païennes des habitudes des

gens mais la tâche se révéla impossible. Petit à petit, ces fêtes ont donc été intégrées au calendrier chrétien entre la période de Noël et celle de Pâques. L'église a aussi cherché à leur donner une légère connotation chrétienne. Par exemple, dans de nombreux endroits, des représentations maléfiques étaient livrées aux flammes pour symboliser la fin de l'hiver. On a alors lié cette tradition au fait de livrer tous les péchés au feu purificateur afin d'être prêt à entrer dans le carême. C'est le cas de la Poutratze à Evolène.

Le terme « *Carnaval* » lui-même vient du christianisme : il provient du mot latin « *carnelevare* », composé de « *carne* » (viande) et de « *levare* » (laisser, lever), ce qui signifie s'abstenir de viande, manière courante de pratiquer le carême à l'époque.

Dans de nombreux coins de l'Europe, le temps du Carnaval est d'une grande richesse folklorique. A cette occasion, les traditions les plus anciennes et les plus étranges réapparaissent. Ces fêtes, issues des rites païens, se sont perpétuées à travers le Moyen-Age et la Renaissance, jusqu'à nos jours en ne cessant de s'adapter et d'évoluer selon le mode de vie des gens qui les ont pratiquées.

Générations après générations, les Evolénards se transmettent leur passion. Ce sont les jeunes qui, entre 10 et 30 ans, font véritablement vivre la tradition. Ils continuent à l'adapter selon leurs envies et selon les contraintes du monde qui les entourent. A Evolène, le Carnaval est ancré dans l'histoire du lieu et dans la vie des habitants.

# REVEIL

« Le 6 janvier, ce n'est pas les rois mages... en Galilée.  
C'est les patôyes qui s'éveillent... et qui partent en virée ! »  
Patoye Fever – Eloïse Rong

« Mes frères (et soeurs car il faut être inclusif en 2021),

Je lis dans vos yeux la même peur qui pourrait saisir mon coeur.  
Un jour peut venir où le courage des Masques faillira, où nous  
abandonnerons notre patrimoine et briserons toute tradition.

Mais ce jour n'est pas arrivé !  
Ce sera l'heure des loups et du tourisme de masse lorsque l'âge  
des Masques s'effondrera,

Mais ce jour n'est pas arrivé !  
Aujourd'hui nous sargatterons !  
Pour tout ce qui vous est cher sur cette bonne terre ;  
je vous ordonne de tenir, Masques d'Olèinna ! »

Alphonse IV, 1876, Place du Four

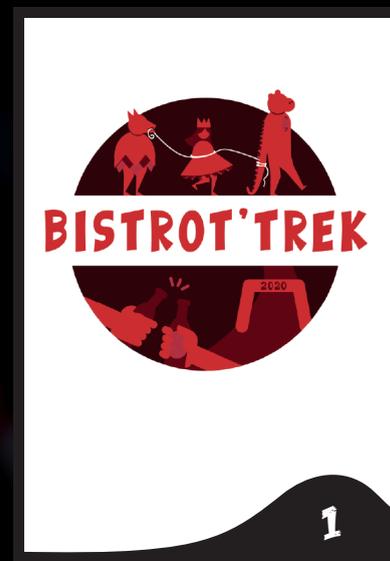
# LES EVENEMENTS

Chaque année, l'association du Carnaval d'Evolène se donne comme mission de proposer maintes activités festives : soirées costumées dans tous les établissements de la Rue Centrale.

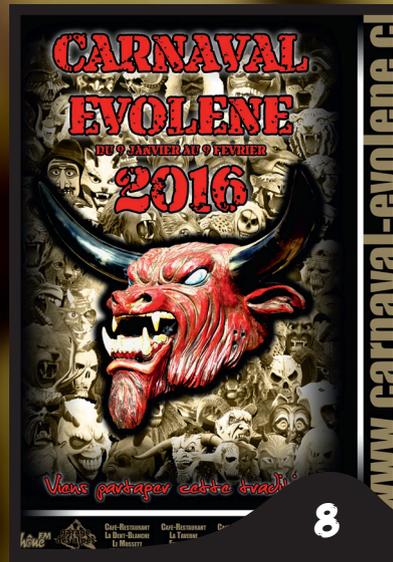
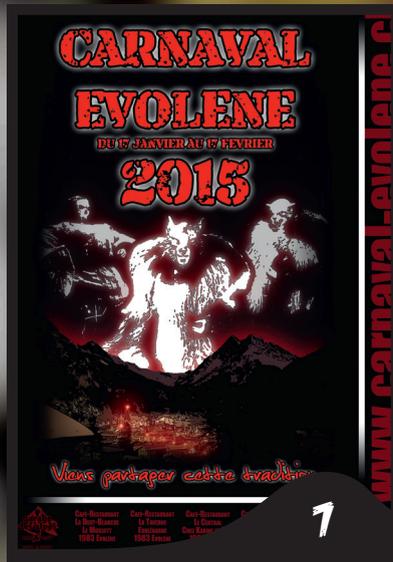
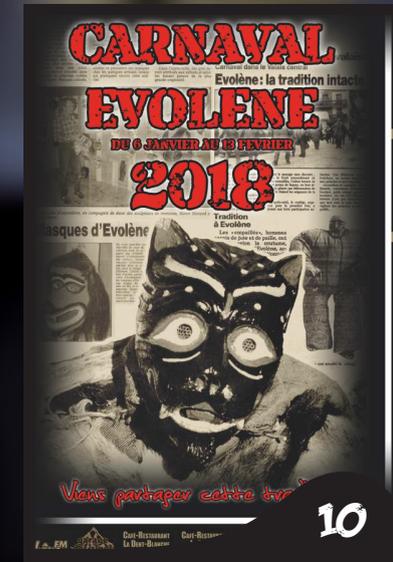
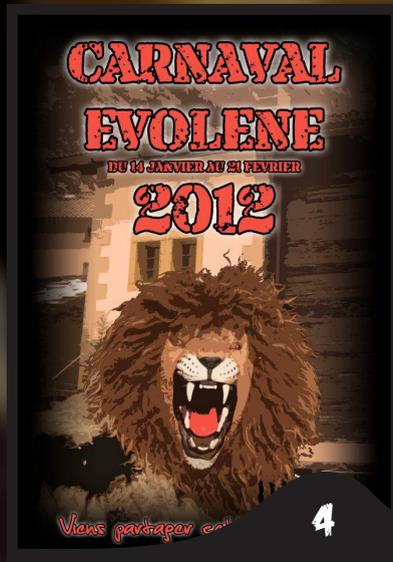
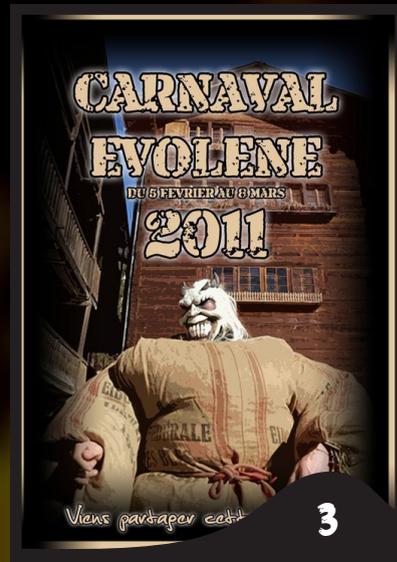
Rappelez-vous de toutes ces soirées Anges et Démons à la Taverne, ces nuits à la plage du Mazot, ces apéros rouges à la Paix, ces soupers animaux au Central, ces réunions de sportifs d'é-litres à la Dent-Blanche et ces dégustations durant la vie de château à la Pension.

Ces dernières années ont permis d'innover en terme de plaisir du palais : découvertes de bières artisanales pendant l'Evolène en bière, compétitions sportives en cordée à travers ruelles et bistrotts, du Refuge à la Montanara...

Malgré toute cette organisation, nos personnages traditionnels n'y sont aucunement soumis. En effet, qui saurait repousser ces enragés de notre patrimoine et de ces valeurs séculaires. Ainsi, Peluches, Empaillés, Maries et Soldats de l'Arrestation déferlent dans la commune chaque année pour protéger ces habitants de la rigueur de l'Hiver et de la maladie. Profitons de cette édition quelque peu restreinte pour faire parler nos émotions et notre rage pour ce Carnaval. Mais rassurez-vous, les « *maudits jeunes* » redoubleront d'ingéniosité pour vous inviter à la danse ces prochaines années.



# LES AFFICHES



# LES PELUCHES

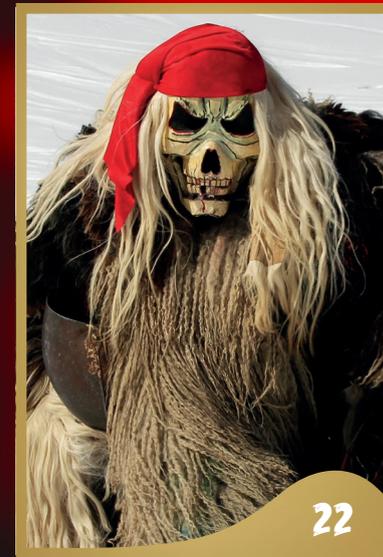
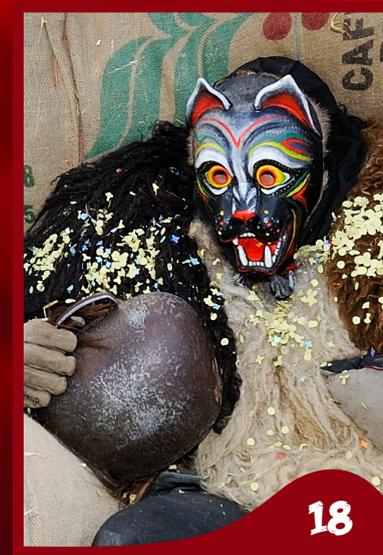
/ LÈ PATÔYE /

Ce sont les Peluches qui jouent le plus grand rôle au Carnaval d'Evolène. Elles font leur apparition en premier, bien avant la semaine de Carnaval et restent maîtres du village jusqu'au Mardi gras à minuit.

Elles portent des masques sculptés à la main dans du bois d'arolle, souvent peints, représentant traditionnellement des têtes de chats, de renards ou de loups. On les appelle des visagès.

Les masques évoluant avec ceux qui les portent, on trouve aujourd'hui des figures d'animaux provenant du monde entier mais également des monstres sortis de films d'horreur ou imaginés par ceux qui les portent. Leur corps est habillé d'un complet de peaux non tannées de mouton, de bouc, de chamois, de renard ou de marmotte cousues sur un solide veston par ceux qui vont les porter. Le tout peut peser une bonne quinzaine de kilos. Ils se déplacent dans un grand vacarme en secouant une cloche de vache qu'on appelle sonnette.

À l'époque, ces complets étaient bien moins gros et moins lourds. On y trouvait que très rarement des peaux de moutons car les Evolénards les utilisaient pour en faire de la laine.



L'EGLISE EST PROCHE,

MAIS LA ROUTE EST VERGLACEE.



PHOTOS DE FAMILLE



35



36



37



38



39



40



41

# LES MARIES

/ LÈ MARYE /



Le dernier samedi avant Mardi gras, les «*Maries*» sortent dans les villages. Les «*Maries*» sont une bande d'hommes motivés rejouant certaines scènes de la vie d'une vraie Marie née en 1913. Elle a vécu aux Haudères et est décédée il y a une quarantaine d'années.

Les anciens se rappellent d'elle. Une femme très grande, très grosse. «*Elle ne trouvait pas à se marier parce qu'elle était trop grande*», raconte une habitante des Haudères qui l'a côtoyée. «*Elle avait vécu une dizaine d'années en France puis était revenue au village au début de la guerre. Elle est arrivée en se croyant plus instruite que la normale, elle écrivait des lettres au Général de Gaulle*». Mais surtout, elle était connue pour raconter à tout le monde ses problèmes intimes. Et elle le faisait en patois mâtiné d'accent français qui faisait hurler de rire les jeunes qui l'ont imitée, qui en ont rajouté, et qui ont fait naître et vivre la légende.

Elle disait : «*Ché tota pou pou ballonaye constupaye*» («*Je suis toute ballonnée, constipée*») à qui voulait – ou ne voulait pas – l'entendre. Et bien d'autres détails délicieux de la plomberie intime de cette hypocondriaque qui s'ignorait.





# LES EMPAILLÉS

/ LÈ-J-ÈMPALYEÙ /

Les Empaillés sont les personnages les plus impressionnants et les plus emblématiques du Carnaval d'Évolène. On ne peut les voir que le dimanche de Carnaval. Ils pénètrent dans le village dès la sortie de la messe et en deviendront les maîtres durant toute la journée.

Enveloppés dans leurs sacs de jute remplis d'environ 30 kilos de paille, ils effraient les passants par leur imposante masse et leur démarche particulière. Comme les Peluches, leur figure est recouverte d'un masque sculpté à la main dans du bois d'arolle. Cependant, ces figures sont rarement celles d'animaux mais plutôt celles de diables, de vieux sorciers ou même de simples humains.

Ils portent également un balai qu'ils n'hésitent pas à tremper dans les gouilles ou les fontaines pour asperger leurs victimes. Le balai est donc employé pour salir.



# LES EMPAILLES EN BEAUTE



# L'IGLOO

LE THEATRE EST UN IGLOO AU MILIEU DU SAHARA. OLIVIER PY

Imprenable place forte des Masques de notre Carnaval, l'Igloo de l'Association permet un brassage générationnel digne des meilleurs Thermomix. Servant également de refuge aux pèlerins de passage ou carrément de résidence tertiaire aux personnes s'acquittant de la taxe touristique, il trône ironiquement sur le parvis de notre Église. Grâce à son opaque ossature d'acier, il délivre ses invités de tous aprioris et leur permet d'entrer dans la ronde, en déposant préalablement leur vergogne au bar. Il saura vous accueillir pour l'après-ski avec un Happy-Hour, puis si le courage ne vous faillit pas en tentant le diable avec les « *coup-de-ski* », les bistrots de la Rue Centrale d'Evolène vous permettront de terminer la soirée en toute sérénité...





# AROLLA

## CHEVIGNOULE... AU-SECOURS !

Voilà déjà bien des années que les Peluches prennent d'assaut le vallon d'Arolla afin de bouter les mauvais esprits par-delà le Mont Collon. Ici, il n'est pas question de blablas et autres combines de détails. Armées de torches flamboyantes, elles dévalent les dérupes enneigées prêtes à croiser l'airain de leur sonnette avec les esprits envahisseurs fraîchement installés. Comme le mal s'installe aisément dans le cœur de chacun de nous, ne soyez donc pas surpris de les voir suivre des pérégrinations au détour des bars qui offrent leur hospitalité si précieuse pour soutenir l'effort de guerre sainte.



# CHEMEUILLE

Le Mal s'étant installé dans tous les vallons de la commune d'Evolène, les Peluches se lancent donc à la poursuite des mauvais esprits jusque dans les hauteurs des domaines skiables de la région.

L'exercice met à rude épreuve les quelques enragés capables physiquement de poursuivre leur quête. Il est donc de coutume que les /mâske/ se voient offrir sirop et becquetance à la cabane du Ski-Club d'Evolène.



LE BAR EST LOIN,

MAIS JE MARCHERAI AVEC PRUDENCE.



# LE DIMANCHE DE CARNAVAL

Mêlant subtilement christianisme et paganisme, le Dimanche de Carnaval s'inscrit comme la journée des Empaillés. Dès que l'éclat du clocher de l'Église Saint-Jean-Baptiste retentit, ces monstres de pailles surgissent des ruelles et s'emparent du cœur du village.

Accompagnés par les indétournables Peluches, ils tenteront d'amadouer les mauvais esprits dans l'espoir de les calmer. Réunis par un esprit communautaire fort, les villageois et les /mâske/ partagent le traditionnel cochon de lait à la broche. Ne vous attendez pas à un quelconque défilé. Chez nous, tout se fait à l'instinct et sans surplus d'organisation.



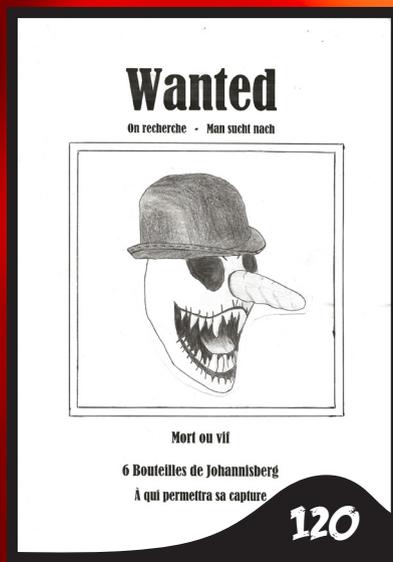
# LA POUTRATZE

## LUNDI DE CARNAVAL ET MARDI GRAS

Un des Empaillés n'est toujours pas rentré ! C'est la Poutratze, le bonhomme hiver du Carnaval d'Evolène. Le lundi soir, la troupe d'élite du Carnaval, composée de militaires à la retraite depuis un certain temps, est chargée de retrouver et d'arrêter le fugitif. Une fois la Poutratze arrêtée, elle va être jugée.

Le Mardi gras, en soirée, elle est amenée à travers le village par les Peluches, les habitants en colère, épuisés par cette longue période de désordre et la troupe d'élite du Carnaval. Le jugement est terrible. La Poutratze va être mise à mort sur le bûcher. Le testament de Gustave Chevignoule, texte rédigé à moitié en français et à moitié en patois, est lu à l'assemblée avant que le bourreau ne bote le feu au bonhomme hiver.

La population ne fait pas trop de sentiments. Pourquoi s'apitoyer sur le sort de ce monstre responsable du désordre qui dure depuis plus d'un mois à Evolène alors qu'il ne reste plus que quelques heures avant le carême ?!



« Je préfère cette carotte fondante. »  
Franklin ytp



# SON HISTOIRE



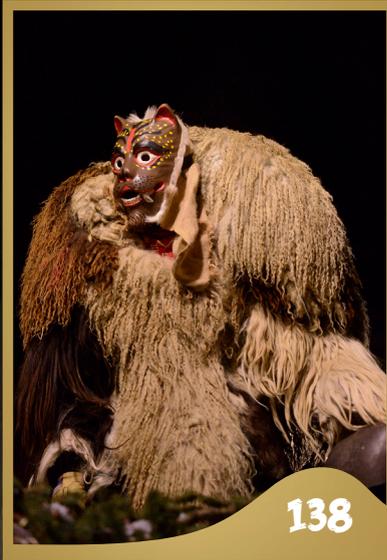
« Allumez de bonne heure un feu  
pour votre hiver. »  
Victor Hugo



# LA LEVEE DES MASQUES



137



138

## MARDI GRAS MINUIT

Le Mal enfin terrassé le Mardi Gras, les Peluches se rendent devant l'Église au premier écho des 12 coups de minuit. Dans un vacarme assourdissant, les Masques de chacun sont ôtés. La population évolénarde acclame ses chasseurs de mauvais esprits qui, après cette lutte acharnée, peuvent enfin reprendre leur personnalité humaine...



139



140



141



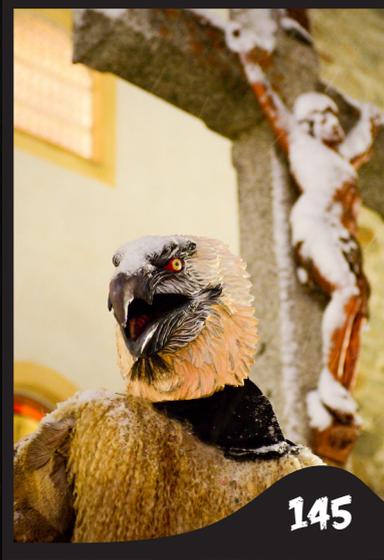
142



143



144



145



# MERCI

Merci à tous les photographes qui nous ont aidé à réaliser ce projet et à tous ceux qui nous ont fourni leurs images au cours de ces 10 dernières années :

Christian Meier  
Denis Loncke  
Emilie Maury  
Evidence Photography  
Famille Escobar  
Guy-Olivier Voide  
Josette Gaspoz  
Martine Eggs  
Mélanie Vuignier  
Michel Munz « mmmms »  
Michel Wernimont  
Pierre Witt  
Yasmine Gaudin  
Willy Maury  
Association du Carnaval d'Evolène  
Evolène Région Tourisme

Réalisation et graphisme :

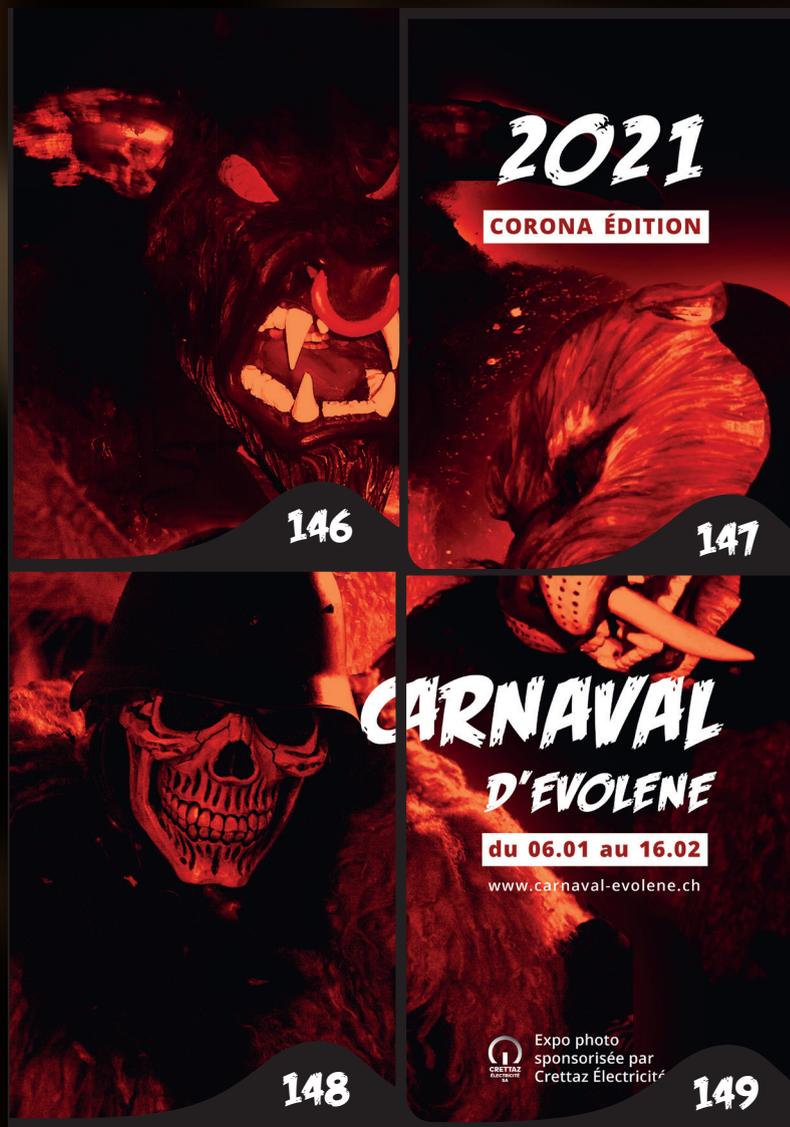
A2-graphisme, Adeline Luyet

Idée et conception :

Dylan Métrailler et Kylian Maître

Comité de création et rédaction :

Adeline Luyet, Kylian Maître,  
Dylan Métrailler, François Georges,  
Florian Pannatier



# MERCI

Un grand merci à vous, lectrice ou lecteur, de prendre le temps de parcourir cet album jusqu'à la fin. La principale vocation de cet ouvrage est la promotion de notre Carnaval. Il s'inscrit directement dans une volonté de la jeune génération d'inscrire durablement ce patrimoine dans nos cœurs. Ainsi, il fait partie d'une série de projets qui, une fois leur germination finie, vous seront présentés courant 2021.

Au travers de ces quelques illustrations, vous avez pu découvrir la vie des Evolénard(e)s à la rigueur des mois de l'hiver. Peluches, Maries, Empaillés, Soldats de l'arrestation et Poutratze ont été immortalisés pour votre plus grand plaisir.

Une nouvelle commission « *histoire et culture* » a été mise en place au sein de l'Association existante du Carnaval d'Evolène. Cependant, au vu de la grandeur des projets envisagés, une seconde Association verra le jour prochainement: Les Mémoires du Carnaval d'Evolène. Un tout-ménage vous informera de manière détaillée sur les objectifs visés, mais nous comptons déjà sur votre futur soutien: documents, photos, vidéos, interviews, témoignages, anecdotes...

N'hésitez pas à nous contacter si vous disposez d'archives intéressantes au sujet du Carnaval d'Evolène!

## Nous contacter :

Association Carnaval d'Evolène  
Case Postale 96  
1983 Evolène

carnaval\_evolene@hotmail.ch

## Nous soutenir :

Vous aimez le Carnaval d'Evolène et avez envie de soutenir l'association ?

2 solutions s'offrent à vous :

– Le carnet de fête annuel permet de faire passer votre message ou votre publicité tout en nous donnant les moyens d'améliorer et de diversifier le programme du carnaval.

– Rejoindre l'Association comme membre et participer à l'organisation de la fête.

## Intéressés ? Contactez-nous !

Si vous avez des idées ou des remarques, vous pouvez volontiers nous contacter.

[www.carnaval-evolene.ch](http://www.carnaval-evolene.ch)



« L'igloo est remisé, les vaches ont bien lutté, on a eu de la chance avec le temps alors à l'année prochaine ! »

K.M.

